



# บทเรียนออนไลน์

## เรื่อง "อักษรควบล้ำ และ อักษรนำ"

โรงเรียนอนุบาลหัวฝาย

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงราย เขต 1  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กรมศึกษาธิการ

เข้าสู่บทเรียน



นางเกษร แก้วตา  
ตำแหน่งครูชำนาญการพิเศษ



# อักษรควบกล้ำ

01

อักษรควบแท้



02

อักษรควบไม่แท้



อักษรควบแท้

คือ พยัญชนะ ๒ ตัวที่มี ร ล ว ประสมอยู่ด้วย ประสมสระเดียวกัน อ่านออกเสียงพร้อมกันสองตัวพยัญชนะที่ใช้ควบกับตัว ร มีดังนี้

|    |               |        |        |
|----|---------------|--------|--------|
| กร | ตัวอย่าง กรง  | กรอง   | ไกร    |
| ขร | ตัวอย่าง ขรัว | ขรุขระ | ขริบ   |
| คร | ตัวอย่าง ครีว | ครอง   | ใคร    |
| ตร | ตัวอย่าง ตรง  | ตรา    | ตริก   |
| ทร | ตัวอย่าง ทราบ | ทรง    | อินทรา |
| ปร | ตัวอย่าง ปราบ | ไปรง   | ปรง    |
| พร | ตัวอย่าง พร   | พร้อม  | เพรา   |



# อักษรควบแท้

พยัญชนะที่ใช้ควบกับตัว ร มีดังนี้

พยัญชนะที่ใช้ควบกับตัว ล มีดังนี้

กล ตัวอย่าง กลอง กลั่น แก้ว

ขล ตัวอย่าง ขেলা ขลาด खेल

คล ตัวอย่าง คลี่ คลาย คล้าย

ปล ตัวอย่าง เปลว ปล่อง ไปล์

ผล ตัวอย่าง ผลี่ ผลาม โผล่

พล ตัวอย่าง พลาด พลี่ พล่อง

พยัญชนะที่ใช้ควบกับตัว ว มีดังนี้

กว ตัวอย่าง กวาด กว้า ไกว

ขว ตัวอย่าง ขวา เขวน ไหว

คว ตัวอย่าง ควัก แคว ควาย



# อักษรควบไม่แท้

คือ พยัญชนะที่มีตัว ร ควบอยู่ด้วย แต่ไม่ออกเสียงตัว ร หรือมีฉะนั้นก็ออกเสียงเป็นเสียงอื่นไป  
อักษรควบไม่แท้ที่ออกเสียงแต่พยัญชนะตัวแรก ได้แก่

จร ตัวอย่าง จริง

ชร ตัวอย่าง ไชร

สร ตัวอย่าง สรวง สร้าง เสริม สระ สร้าง

ศร ตัวอย่าง ศรี เสร้า เศรษฐี

อักษรควบไม่แท้ ทร ออกเสียงเป็น ซ

ได้แก่ ไทร ทรง ทราบ ทราม ทราย ทรด ไทรม อินทรี อินทรีย์ นนทรี ทรัพย์ มัทรี



# อักษรนำ

01

อ่านแบบกึ่งเสียง



02

อ่านออกเสียงร่วมกัน  
สนิท



# อักษรนำ

**อ่านแบบสระอะกึ่งเสียง** พยัญชนะต้น ๒ ตัว ประสมกันและร่วมอยู่ในสระเดียวกัน อ่านออกเสียงคล้ายเป็น ๒ พยางค์ โดยพยัญชนะต้นตัวหน้าออกเสียงสระอะกึ่งเสียง ส่วนพยัญชนะตัวหลังออกเสียงตามสระที่ประสม แต่อำจ ออกเสียงสูงตามพยัญชนะต้นตัวหน้า ถ้าพยัญชนะต้นตัวหน้าเป็นอักษรสูงหรืออักษรกลาง เช่น

สถาน อ่านว่า สะ - ถาน

ฉลาม อ่านว่า ฉะ - หลาม

พยางค์หน้าอ่านสระอะกึ่งเสียง พยางค์หลังอ่านเสียงสูงตามพยัญชนะต้นตัวหน้า (อักษรสูง)

จรวด อ่านว่า จะ - หรวด

ตวาด อ่านว่า ตะ - หวาด

พยางค์หน้าอ่านสระอะกึ่งเสียง พยางค์หลังอ่านเสียงสูงตามพยัญชนะต้นตัวหน้า (อักษรกลาง)

เชลย อ่านว่า ชะ - เลย

พยาน อ่านว่า พะ - ยาน

พยางค์หน้าอ่านสระอะกึ่งเสียง พยางค์หลังอ่านตามปกติ เพราะพยัญชนะต้นตัวหน้าเป็นอักษรต่ำ



# อักษรนำ

อ่านออกเสียงร่วมกันสนิท เมื่อพยัญชนะต้นตัวหน้าเป็น ห หรือ อ หรือเรียกว่า ห  
นำ และ อ นำ เช่น

ห นำ เช่น หนา หมู หยด หญ้า หวาน ไหล หรือ

อ นำ เช่น อย่า อยู่ อย่าง อยาก (อ นำ จะมีเพียง ๔ คำเท่านั้น)

ข้อสังเกต การอ่านอักษรนำที่มี ห นำ และ อ นำ จะออกเสียงตามพยัญชนะต้นตัวหน้า โดย  
ออกเป็นเสียงสูง



# 04

## การแต่งบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี 11

กาพย์ยานี มีลักษณะบังคับ หรือโครงสร้างของ จันท์ลักษณะ ดังนี้คือ

### 1.คณะ

ใน ๑ บาท มี ๒ วรรค วรรคหน้ามี ๕ คำ วรรคหลังมี ๖ คำ รวมเป็น ๑๑ คำ ใน ๑ บท มี ๒ บาท บาทละ ๒ วรรค รวมเป็น ๔ วรรค

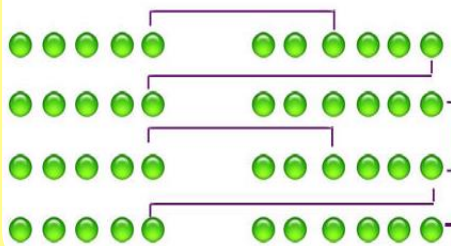
### 2.สัมผัส

สัมผัสระหว่างวรรค มีสัมผัส ๒ คู่ คือ คำสุดท้ายของวรรคหน้า สัมผัสกับ คำที่สามของวรรคหลัง คำสุดท้ายของวรรคที่สอง สัมผัสกับ คำสุดท้ายของวรรคที่สาม

#### กาพย์ยานี 11



#### พังกาพย์ยานี 11





แล้วพบกันใหม่ นะจ๊ะเด็กๆ